

Hands on HeArts

Hands on HeArts – nº 4 Novembro/Dezembro 2011 – www.hands-on-hearts.org

A **Hands on HeArts** é uma marca de artes manuais com inspiração Oriental. Utilizamos tecidos, papéis de diferentes qualidades e alguma imaginação em *workshops* variados. É nosso objectivo divulgar as artes do *origami*, *furoshiki*, *orikata*, *kanzashi*, adaptando-as ao contexto nacional.

O que se passou foi isto...



Com a aproximação do Natal, em Dezembro passado a **Hands on HeArts** agendou dois *workshops* **EmbrulhAr-te**. Todos já sabem que no Japão “oferecer um presente é como embrulhar o coração a quem vamos presentear”. Baseados nesta ideia apresentámos soluções originais e baratas para os presentes de Natal. “Misturámos” um pouco do gosto Ocidental e o resultado foram seis embrulhos completamente diferentes que cada participante levou consigo. Tivemos tempo ainda

para falar da cultura nipónica, praticar um pouco de *origami*, fazer recortes e “discutirmos” os materiais disponíveis no mercado nacional.

Em qualquer das edições participaram “velhos” conhecidos e novos curiosos desta arte Japonesa. Quem nos conhece acaba sempre por voltar porque sabe que não há dois *workshops* iguais. No fim, ficou a ideia de se fazer um novo *workshop* que conjugasse as várias artes com que a **Hands on HeArts** trabalha e que acrescentasse qualquer coisa mais... Infelizmente já não foi possível faze-lo até ao final do ano. Vamos ver que surpresas trás 2012.

Furoshiki ou Origami de Pano (continuação)?



**Mala em seda
com nó simples**

Sobre a arte do *Furoshiki* já muito foi dito, tanto aqui como no nosso blogue. Desta vez destacamos o nó utilizado nesta arte e que permite que as embalagens não se desfaçam. Este é muitas vezes utilizado pelos marinheiros para unirem cordas de dimensões diferentes por se saber, à partida, que nunca se desfazem. Embora, para muitos dos participantes dos nossos *workshops*, este nó não seja muito fácil de fazer à primeira, a verdade é que o resultado compensa o esforço. De resto, e para os Japoneses, o aspecto estético é tão fundamental como tudo o resto nos embrulhos. Desde os sacos para as compras, às malas para casamentos, passando pelo transporte de objectos frágeis como é o caso de garrafas de vidro, o nó é tão essencial como o tecido em si. Nestas fotos além deste nó em utilização, podemos também ver o mais simples de todos - o dito cego - e como é que ambos se conjugam para obtermos malas completamente diferentes; embora

Hands on Hearts

num caso seja utilizado o algodão e no outro a seda e as dobras sejam completamente diferentes (ou não fossem os nossos *workshops* conhecidos por Origami de Pano).

As origens do *Furoshiki* remontam às antigas casas dos senhores feudais no Japão do século XVI (como já dissemos mais do que uma vez). Mas rapidamente a técnica foi absorvida pela classe trabalhadora – substituindo a seda por outros tecidos - com o objectivo de transportar os seus pertences. Dois ou três séculos mais tarde, quando as embalagens descartáveis entraram em grande força no quotidiano do Japonês, esta arte caiu um pouco em desuso. Hoje, e também porque as preocupações ambientais estão na ordem do dia, o *Furoshiki* volta a ter adeptos. E não só no Japão mas um pouco por todo o mundo, como no Brasil ou Inglaterra.



Mala em algodão
com 2 nós *furoshiki*

Um passo à frente



Ainda a propósito do Natal, falámos mais do que uma vez no blog, das *Madame Embrulho*. Inicialmente tínhamos pensado que poderiam ser marcadores de mesa ou decorar montras mas a imaginação trocou-nos as voltas. “Feitas” de *origami*, estas “senhoras” passaram a servir de marcadores de livro e, surpresas à parte (também para nós), como presépios. Modificámos tamanhos, escolhemos outros papeis e o resultado foi uma “sagrada família” muito Oriental.

A base é cartão, os vestidos em papel de *origami*, os cabelos papel *crepe* e o toque final são pequenos autocolantes japoneses. As várias produções foram apresentadas também no blogue, dizendo onde era possível encontrá-las para oferecer no Natal. Assim, e nesta *newsletter* damos um passo à frente e falamos da **Plim**. Uma loja perto do Conde Redondo, em Lisboa, onde a **Hands on HeArts** já assentou arrais e onde espera a sua visita!

Lembre-se!



23.Março 19h	Dobras de Papel (aniversário)	Lisboa
31.Março 10.30h	Origami de Pano (nível II)	Lisboa
21.Abril 10.30h	Flores às Cores (especial Primavera)	Lisboa
5.Maio 10.30h	EmbrulhAr-te (especial Dia Mãe)	Lisboa
9.Junho 10.30h	Origami de Pano (nível I)	Lisboa
14.Julho 10.30h	Flores às Cores (especial Verão)	Lisboa